



EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة ..... ٢٠ فرنكا (تدفع مملفا)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت مدفوعة ومصدقة من صاحبها

الجزيري

لاعلانات - يتفق في شأنها مع الإدارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

تصدر كل يوم السبت

وفي ٢٢ فيفري لافريجي سنة ١٩٢٤

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البريد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 - TUNIS

تونس يوم السبت ١٧ رجب ١٢٤٢

## بلاد البدع

وما برحت نفسي انها لامارة بكل شيء

نعم ان خلعت الحسد لنميمته ومذموم صاحبها  
ولكن ما حياتي وهذه النفس كلما استمعت لما يقول  
القائلون من ان اميركا بلاد العجائب عجائب وحاشيت  
وحسدت هال اميركا من اجل لقب الحق بتلك البلاد  
ما يظهر فيها كل اوانة من الاختراعات المدهشة  
والابتكارات القريبة، والوقائع ايضا، والحوادث التي  
تسببها شياطين الانس بنمط لا يخطر على الائمة  
ولقد احببت (اغدا بغطاير نفسي) ان  
اركب اضافة كذلك والحق ببلدنا صفة تمتاز بها  
ولكنني بعد طويل التفكير، وقصير التعبير، لم اجد  
ما يطابق ويوافق غير : بلاد البدع

اجزم بانك يا اخي القاري لا تتأقشني، ولا  
تعارضني، وبهك تعارضني، فما حجتك على قساد  
التسمية، وعدم انطباق الاسم هذا على البلاد هذه؟  
لنصر باعين الاعتبار الى البدع ونسبتها منا  
قرباها كيم عميق، ذي شاطي، سحوق، ونحن ضمنه  
تخطت بين امواجها، وتهدد مع اعوجاجها، ثم  
نرسب الى قاعها، ونشرق على ابتلاعه، وفي مقدرة  
الكل النجاة، وهيهات ان نطلبها هيهات

كبرت البلية، واتسعت المصيبة، والى الامام  
مستم يا قوم في صنوف المخالاة وكأنكم سكارى  
تسيرون ولا تدرون اين اتم والى اين، وماذا تكون  
عاقبة ما تصنعون

حديث معاذ اراني اسطره، ولكنني ساعد  
ايضا وابعد ويستديم معادا الى ان يجد الى المخاض  
طريقا، والى القول سبيلا

وهل من مفيد يقيني متى يستمع عباد الله

القول فيتبعونه وبه موزان الناصح يريد بهم خيرا؟  
اتني اشعر من الشريعة بسخط ومقت لا مزار  
لها غير الميزان الذين وضوا على اعناق الامة انقالا  
نقالا، وقودا وانكالا

طغى الناس وما شعروا وعصوا ربهم وتنبهوا  
وضلوا عن الهدى وما فكروا فحقى متى، والى  
متى، هذا التعمق يا فتى؟

على رؤسكم ايها الميزانين وقر ما وضعت من  
السنن السنية التي صيرت تناول النجوم باطراف  
البنان، اسهل واهون من اقتحام مشقة الاقتران  
افحسستم ان الله يرضى عن صنعكم واتم  
تبشون اشواكا في طريق من يسعى لامتلاك نصف  
دينه؟

مهلا بعض ما تاتونا به فبعضا من مشكرات  
تجعل المقل حين اننا، وترك الضيف عربانا،  
وتدفع باغلب الشباب الى صلب المقدسة والتباب  
عجائب اميركا لا تذكر اليوم في جانب ما  
نحن فيه، من تيار اسود تبعه ونجاريس

وهل في ارض الله غرائب اكبر مما تبصر  
حولنا من بيع دور، وورق قصور، وتقويت رياش  
وخسارة مواش، وما من سبب لهذا الاخذ الويل  
والسخط الثقيل، غير زفاف اشئ الذكر، ولهمري  
انها لاسعدى الكبر!

اي الله ان يجعلني مشرعا للقوانين ولو شاء ذلك  
لافسحت في السجن قسما للبتريقين المسرفين، الذين  
اوقدوا نارا في المهور، وابتعدوا الزخارف للظهور  
واذعهم من الخصاصية الواسا، الى ان تبض العيون

اجزانا

هكذا اعمل بمن تعمدوا حدود الرب والرسول  
بتبذير شنيع، واسراف مريع، مسوا في ولائم  
الافراح، او في مقامات الانراح، فاضحيننا نرى، الا في  
النكالب تعمد بالامان، ودون ادخال المائات في محدة  
وايصال العروس لكسر عرسها مشاق وضعا لباس  
على اعناقهم، وشكائهم احكموا ادخالها بايديهم في  
وقاهم فبات الفقير معها كالمصعوق يدور على نفسه  
فلا يلقى من سبل النجاة غير عضل ابنته البرهة  
قتسام حالها، وتلقي جبالها، ١٠٠٠

فتوبوا الى ربكم يا عباد الله وذروا ما تنبه  
لكم النفوس الشرهة من تبذير فاحش، واسراف  
لا يؤدي بكم الى الاطلاق، وقساد الاخلاق

اما هريم انكم وضعت من السنن السنية في  
بلادكم ولا تفهم ما كان بابا عريضا نهر منه امواتكم  
الى مواتكم، فبقم السوي وتفقرن، ويثري القبي  
وتفلسون، وكذلك من اراد الله بهم شرا يضر بون  
يوتهم بايديهم وهم جعلهم جاهلون

يقم الاجنبي المال الاجر ونقم بدلي الرقاب  
المش مطية والشواتق اشر مطية، ومنه ذلك اسعادا  
لبناتنا في حزن نجعلهن مشومات بطلب المهور  
الباهضة لنصر فيها في الحرق المنفعة، والتسارق  
المزوق، والخلف على الله في عقول لا ادري اين  
سارت ....

صحت وضعت وتابت القول والنسطين في  
ايقاظ النائم، وتبني السافل، وسامهم بشعرون  
بمثال رهيب، وفقر قريب، ولكن الفوم اشروا في  
قلوبهم النشالي والخسرات، بدون قاذبة، ولا مبران  
ذلك ما جعلني اعود الى الموضوع من اوانة  
لاخري واني لقي انظار يوم اشهد فيه من اقلع  
وارتدع، ولا حق على بلادنا ان تدعى بلاد البدع  
مسين الجزيري

## من القلم اللطيف

بقيت اذنا

حيى الله اخوان الادب لما سمعت لهم من  
السحر في شهادتهم للندم بما ينسب عن الرضى .  
ولكن بقيت انا ، انا التي ارى كلمة نصيح اخبر من  
اطراه ومديح  
لهذا اقول على مسمع من اخينا وصاحب  
نديمنا .

ان اثبات ابدنا على الاخلاص والصدق .  
والعكوف دائما على المبدأ ، ما الرائد للشرىف .  
ما المؤيد بان شاء ان يرفع راسه يوم تبيض وجوه  
(العداء)

## الاجتماع الثاني والعشرون للاثنين

م . ب - واذا شدونا الالهة ماذا يكون ؟  
ح - نو نو نو ، نادم اذا عطا كلمتو عطا  
وقبوتو  
ش . ق - انا والله حرت عاش ندمى من  
جهنم السخط نازل على راسي ومن جهنم اخرى  
البرامج ما نجوموش نفيرة  
ب . ل - ما هو السخط ؟ اظن ان في الناس  
يعني معنيه من يفهم ويميز ويدرك ما نحن نعمل .  
كلا الكليل جبر

ع . ر ك - انت باقى ها الخلطة متاعك مديك  
وفي بالك ما نم من يفهم الا سيادتك

ب . ل - يعني معنيه ماش تفصح معايا ونسيب  
علي ماش ماش بقول فهمي

ع . ر ك - عندي عطيتك مجالس على المضاعه  
روح - وليدات الكتاب ما يملوش هكس

كفكم فيما تقولكم اخطاونا من الإنشاقات

ح . ق - سيلانس اسس - كلمكم تصمعون

لازموا خطية المسالمة لاني وعدت ولا يمكن ان  
اخلف ، وعلي رجكم

م . ت - لا زك نربح يا استاذ ارباحا

قانت المثلقات تحكي مفتاحا

وقفت على الاوقاف

جميع الاقاف ، قليلة الانصاف ، كثيرة

الاصواف ، والعود اذا شراف ، ما يجي منو مخطاف

اشهد لنفسي بانها مقدمة جيلية . يتسدر

عندكم هذا ان ينسب عليها ، ما يوايها ، مما ملأ  
قالبى ، وجربلى ، ودقعى للتطير ، في تصرفات  
حضرة المدير ، لان هذا الاخر ، امس الماحر  
كالحباب ، واخرج كل يد من ميزاب  
ويدون ان اطل عليكم اعلمكم باخسار على  
الكيف والاكيف ، عن تصرفات جناب سعادة  
مدير الاوقاف .

ولكن دعنا من التلويح والتلميح ، فلا  
احسن من التصريح ، ان فقير ربى سي خير الله  
يوم ولي مديرا كبيرا للارناف ، حمدنا الله عشرة  
الاف ، وقتنا جاء الخير من جيل قاف ، فقي  
الاسم اجل قال ، بدل على اصلاح احوال

ولكن ( انت والعدل وقلبي انتقم لي طي)  
فما معنا يوما عن تصرفات ذيك المدير ، قبالا او  
كثيرا من الخير ، لان سلسلة اعوجاج اعمالنا  
جاءت طويلة جدا ، اردنا حصر حلقاتها فما استطعنا  
لها عدا ، فنصرقنا في الامارة نحا كي قوس قزح  
ذا الامواج ، ومما لاني لبوت الله تشابه القوس

في الاعوجاج ، ولولا خوف الاطال على عليكم شجيت  
لكم الانشام ، وعددت على مسامحك  
ما يشابه الاحلام ، ولكن هنالك قصصنا  
احكيها ولا اخفيها ، لان الفكر حار فيها ،  
روي عن مؤمن يخاف العذاب ، ويدكر

يوم الحساب انه يوجد محل بلنج المستيري راجع  
الى الاوقاف ، سلمى من كان شاغلا في فرغت في  
الجمعية الخيرية الاسلامية وبذلك ما كان يدقعى  
من بارحى سنوبلا ولكن المدير اى الا ان  
يضع في المناد ، لبلغ السبع السداد ، وتحتج  
الخيرية عن ادراك المرام ، وهي التي تعول  
الفقره والانشام

وعندكم هذا يريد ان يصل حضرة المدير  
عن دار ابن عباد ، وكفى سوغت بدون اشهار  
ويدون مزاد ؟

اتلك حدود الله هناك فقط ام الموضح لا  
تخطأ ؟

يشعني جدا يا ناس ان نرى رجلا كبيرا  
ويقولون انى مفكر يدير جمعية الاوقاف كما نرى  
ونسمع وبالاخر يدع كل الطبقات في استياء شديد  
واسف مديد لعدم مساعدتها الجمعية الخيرية وقد  
اجمع المسلمون على مساعدتها بكل قواهم

قيلها من حوادث واخبار ، ودلائل وانار  
ومناقب واسرار ، انبت العقول والافكار ، وحبرت  
بال اخكم ..... (المهذار)



( السبت )

حراش مؤثرة !

استندت المحكومة وانكثت على الامر الصادر  
في عام ١٧٧٨ والزمت مسيو كولرا بمبارحة  
التراب التونسي ا ققررم ، سان ذلك ، ونفذه  
م . كنبانى ، وقضى الامرا ولكن بقي علينا ان  
تسأل ما الذي اقترف هذا المبدع حتى ابره ؟  
لا شك ان اماننا اللثام عسا اسمعنا ايلا  
قد احبب عنه من طرف المفوضين بسبب حرايشه  
المؤثرة بما عومل به امتادا على ذلك الامر الانري  
القديم

لهذا حتى لنا الاحتجاج على ما اصبحت في  
الخيرية الشخصية من الموقف الخطير

اما م . تريدون القائل بان لا حق لنا في  
الدفاع عن م . كولرا فليدعنا نتمرن على الدفاع  
حتى لا نساء منه يوم يحق بي ما احاق بهذا

( الاحد )

تاريخ مضبوط

لم يشترسي مصطفى صقر بقصورة وعجزه  
عن لقاء المسامرات النابضة بالرغم عسا حصل  
لني في المسامرة الاولى من الارتباك الكثير ، والعجز  
عن التعبير ، ولذلك عمد الى متابعة الحديث بما  
لا تشبه مقيدا ، فالفق مساء هذا اليوم بالخلدونية  
كلما كالاو قال من ضمنى « ان في عام ١٩٨٠  
حدثت الثورة الفرنسية » قلنا ربي بجمينا بخير  
منا لاهك الساعة فيها من يموت وفيها من يعيش  
والفقد الذي نحب ان نسقولي هو اننا نريد  
من جمعية الخلدونية مسامرات جديدة يقوم بها  
رجال اكفاء يحسنون العربية ويقبلون المستمعين

( الاثنين )

اسف على اسف !

لنك القصاص ما استطاعت ، ولندب البيان  
كاشاء ، وليطام الادب خذا خدمة الدع ، ولينع



# بإشراف الأستاذ

قام نجيب الفارغ ووقف، وإلى الانشاء هب وخف، وقال ايها الرقاق، من منكم نام ومن افاق، فاذكروا على الحساب، ان عيد الكرنفال على الابواب، ويجب ان ننهي الناس، عن اشارة ذلك الالباس، واني انشئت في المقام، بعضا من الانظام

بل نساء وبنات \* كل عام لا تقب  
ميرحات لابسات \* لا ترى في الامر عيب  
وهو جرم ادبي  
فرصة للمفكرين \* بالتمتع والوعود  
اذ تراهم حازمين \* في انفس ذات اليهود  
من نقل راضي ابي

جاء عيب الكرنفال \* وهو عيب الاجنبي  
هل نرى من الرجال \* والنساء في الملبس  
وهو طيش والنبي  
لا ترى منهم احد \* جبال في اعيادنا  
وترانا لا نره \* عن سباق باعتنا  
وسط ذاك الملبس

منه حسنة قلب اجرها واجر من عمل بها الى  
يوم القيامة، وخروجاً داعين الله لها بالرحمة الطبية  
الهيبة والقبول على الله  
(المجتمعة)

انت تدري

بان مخزن اليربع الواقع بنهج البليغ عدد ٩  
يجد فيه زائروا جميع انواع والوان الاقمشة  
النسائية والرجالية باسعار مناسبة جدا

شعر الشيخ معاوية

قال مرحبا بالاستاذ يوم قدومك:

اهلا بمن غاب عنا غيبة القهر

تحت السحابات المجمع في كبر

لا ليد بعد كمو تاي ولا سمك

بل حتى شعري غدا نوما من الشعر

واليوم طاب الهنا والسكنى في فوج

وصار شعري بك عقدا من الدرر

واحمد الله لا حال يسوم ولا

بهذا كما قال في حاشيته الخصري

العشر

يقصد (الاديب) بلحق العدد الماضي لفظ

(علا) وقد حلل الادباء:

احمد، ص (المجاز) - محمد بن محمود -

خابل بن علي - ابو عبد الله - علي بن جابر -

علا، ج - حمودة البوسماي -

ان رصفنا له (على شاككتي) هاذنا يسعى في  
المحصل على خطي ولو بصفة كاتب باحد الاعمال  
وهو باب وضع ملجأ لكل من غاب امتي ودحا  
من الزمن يستعني اليه متى اوقفه سواد رايعي في  
مفسار وبار

(الاربعاء)

لا يعرف الذكر الا الذكر

تناولت اليوم عددا من جريدة «مجمع»  
لارى ما يقولون فوقع بصري على خبر وفاة احد  
رجال المغرب قالت تلك الخبر بدمعة عني: «ولقد  
كان بفضل ذكائي المخرط اعظم مساعدا لسفرونا  
فيكان اليد اليمنى والمستشار المخلص، ولقد حاول  
عدة مرات اصد تارة ان يشوة عن مولاة  
الفرانساويين فذهب نصحبهم ادراج الرياح، ولقد  
ساعدت معارفنا الدينية وثقوة الروحي على القيام  
بامال هامة».

قلنا كما يقال: لا يعرف الذكر الا الذكر.

(الخميس)

مشايخ الطرق في السقارة

قرانا اليوم بجريدة الزهرة خبرا انساد ان  
وقدا ام السقارة العامة وحظي بالانول بين يدي  
المعسنة الكبيرة عقيلة المقدم العام والوزير المصلح  
وقدم لها اقراة تهنيتهم بمناسبة ابلها من الانحرف  
واعضاء الوفد المنوة عنهم: شيخ القادرية وشيخ  
اليساوية، وامين الخرابية وعن تونسسي ومعلم  
الشاشية، وقد بشروا جنابها المحترم بان من سن

الذكا، لرء اصابع، وحزن اذابي، وإلى الله الرجوع  
اتنا لمجرونون على سراج خبا، وطود نسا،  
فمن الصبر وحقى العباد وحتى لنا البث غداة البين  
وما الراحيل سوى الاب الروحي الذي انهم على  
الالباب بانوار اللغة والاداب

انتقل استاذنا العلامة الشيخ محمد النخعي،  
فوجدنا الفاجعة في كبيرة، منها كنا نراه عظيما  
وفي بكاننا عليه نبكي الفصاحة ونهي الانشاء، ونري  
للبلاغة الثكلي، فواحسن تالة لفقده  
رحمك الله يا استاذنا ورزقنا صبرا كما امتحنتنا  
بقدرك وهو الرحيم

لم يكف حزننا من جراء فاجعتنا هذه حتى  
يتضاعف الحزن بما عومل به الفقيد من طرف  
النظارة العلمية التي عمدت الى خرق العادة ولم  
تسمح للمدرسين بتشييع جنازة المصروف عليه  
وذلك ما نستوجب من اجله الانتقاد بانهم ومما  
يقال ان فضيلة شيخ الاسلام المحترم هو الآمر  
بتلك وهو العالم بما حوت به العادة من تعطيل  
الدروس في كل يوم كهذا، ونحن نسال فضيلته او  
مات جنابه (بعد عمر طويل) هل تعطيل الدروس  
حدادا عليه ام تجري الذمكتة على من يبيع  
او كبح جنازته من المدرسين ٢٠٠٠؟

(اللاثاء)

سابق ولاحق

اعلمناكم بما جنح اليه صاحب جريدة «الاتحاد»  
من اعتناق الوظيفة بدل الصيفية، واليوم علمنا

احسن ادارة تونسسية لبيع وكراء العقارات هي ادارة العقارات التونسية بنهج القصباء عدد ١٦٠

اما لقب هذا العدد للاديب (دايد حداد) فهو:  
 اي اسم صباغي لى حل تاريخي (٢١) اسم حيوان  
 و (١٢) اسم علم وقيل امر ايضا و (٣٢١)  
 وصوب محمود (٣١٢) هالتي طرب و (٤٣)  
 جاي ومجور و (٥٤٣) اسم لثمرة و (٣٤٥)  
 اسم لظرف مكان - وجائت في نسخة من رواية  
 (القرام الصادق) توجه للسابق ان اشفع على  
 بتأنيب في ٢٠ صائتا

## شيشيون

### البدء تشترج

فرح الغلاء لما راوا من انتشار فكرة مقاومة  
 البدء المنكرة التي استعملت فيها. اذ اخذ فريق  
 من اخواننا طلبة العلم يتهون ويصدون اولياء  
 الاموات مما جرت به العادة الشنعاء من التلاوة  
 في الطرقات لآدم الذي ما جادت شريعتهم بمثله.  
 ولقد كانت جنازة اساذنا الماسوف عليه الشيخ  
 سيدى محمد البجلي مثالا للهابية والجلال خاليت  
 من شوائب المبتدعات المنافية. واصبح لنا قوي  
 الامال في انتباه الكافة الى الصرب صفحا من  
 تلك الاعمال المنكرة.

### اداء واجب

من واجبا ان نفني على اقلام رصيفاتنا الصواب  
 ومرشد الامم والزهرة لما خطفه من التثوي بهدونا  
 المعاز وما نعتنا به من اللال المتصف بها اولئك  
 الرصفا الكرام.

### النديم المصور

اعتبارا من الاسبوع المقبل ندرج في كل عدد  
 رسما يمثل احدى الحوادث او بعض الماخرات.  
 او منظرا رمزيا يشير الى ما نرى حولنا من الافعال  
 الموزية. ولا مراض للاخلاقية. فنافيت لذلك  
 انظار قراء النديم سلنا.

### تهدئة ودود

يقدم النديم خلاص تهانيه الى ودوده الماجد  
 الرجيه السيد الباسجي الميزع باجراو مقدا قرائه  
 الميمون ويدهم الله ان يقرنه بالسعادة والهناء

### كلمات نصيحة

اطلبوا جميع المشروبات والشاردز الخ فانها  
 توجد في جميع الكانات (التهمة)



تسأل مشتركيها هل لهم رغبة في تهسينها  
 وتزوين اعدادها بالصور المختلفة ؟ فاذا كان هذا  
 فما بالهم يعضلون عليها بذلك المبلغ الزهيد ؟  
 فذكر كافتهم بانتهاء العام الثالث وكل من بعث  
 باشتراك فوجه له بوصله مع الامتنان

### في العبدلية

انتقل الفاضل السيد محمد كدرس من مجلس  
 سوسه الى مجلس الدريجة بالكاضرة حيث رقي  
 الى خطة حاكم تحقيق . وقد دعه الى المحطة  
 هيئت مجلس سوسه ووكلاهما وغيرهم والكل اسفون  
 على فراقه لما له من النزاهة والصفات السامكة  
 ونعمت نهنيته ونرجو له زيادة الارتقاء

### اسم الليل

مرقا - بلوزة - سباطم - هجورم - فعيم - هذه  
 بعض اسماء الليل لعسكر الليل الذين ساد وشاد  
 ذكهم لما اشتهروا به من السر يس المنظم في خدمة  
 الفن . وقد جاء الخبر ان احد الكتاب بسوسه قد  
 شرع في تأليف رواية ذات فصول ومناظر باسم  
 عسكر الليل ونعمت في استعداد له هذا المؤلف بما  
 لدينا من المعلومات

### مكتب الوكيل

السيد محمد بن عمار

انتقل مكتب الوكيل السيد محمد بن عمار من  
 عدد ٤٦ الى عدد ٧٢ من شارع باب البنات اما  
 التليفون فعدده ١٥.٢٠

### مكتب الوكيل

السيد الحاج يوسف زويتن

انتقل محل الوكيل السيد الحاج يوسف زويتن  
 من نهج لاغ عدد ٥٤ الى شارع باب بنات  
 عدد ٤٦ حذو التريونال وامام ادارة العام والمعارف  
 وهو المحل الذي كان به زميله السيد محمد  
 بن عمار

### عجلوا عجلوا

واقفوا سميد الخمسة من مغارة السيد الطيب  
 اعداد نهج لاغ عدد ٦ ما دام هو النوع الرفيع  
 والصف العال

### ارتفاع الليرة

بالرغم من ارتفاع الليرة وغلو الاسعار فان التاجر  
 السيد الباجي الميزع صاحب المغارة عدد ٢١  
 بسوق الصوف قد ابقى اسعار بضائعه كالمعتاد  
 ومن زارة تحقق ذلك . ولديه موارول صوف  
 وحرير مجعبة وشينان حرير عالية وكريبي دي  
 شين على المبر ومعامر خيط رفيعة واقمشة مختلفة  
 نسائية

### التعاضد المالي

بنك وطني بسوق الفران زفت الفران  
 عدد ٢ يعصد التجار ويشغل بالاعمال التي تقوم  
 بها بنوك كصريف الكوالات وتأمين الاموال الخ

### اغتنموا الفرصة

وهلوا الى محل التاجر السيد علي التميم  
 بسوق البلاغية عدد ٢ فهناك انواع البرقيز:  
 التميمي . الزفلار . الشمس . المهرات . فانها  
 احسن الانواع وعلى وشك النفاذ.

### الخرايل والقراش

سوجد بالمحلين الكائنين نهج المردد ٤٧  
 وعدد ٧٨ لصاحبهما السيد محمد بن حسين وابنه  
 السيد محمد جميع انواع الخرايل المتقنة والطارات  
 المتينة وكذلك فرايل النل كما يوجد بهما  
 القراش المعكمة الصنع كل ذلك باسعار مرضية  
 ومعاملة حسنة.

### بالحزم والعزم

اصبحت شركة « لاقيال » التجارية الكائنة  
 نهج فار الملح عدد ١١ وذات التليفون عدد ٢٤٠  
 من اشهر واعظم المحلات التي يبعد بها التجار كافة  
 بطائع العطارية الفاتحة وبها كل السهلات  
 كتوجيه ما يطلب منها الى الخارج وغير هذا مع  
 الاسعار المعتدلة والمعاملة الجيدة

### المرسح الكاملي

ايدان سوسا ( بالسياس )

تعمل بواسطة السور الكهربائي بهذا المرسح  
 كل ليلة اجل الرايات والتصول المصمكة  
 مدين المحرقة وصاحب امتيازها حسين الحق بدي

المطبعة الاحلية - تونس

مر يربيا بعمل السيد علي التميم ثري ما ( بالقرت ) من السلع المتجددة وعنده فراش صونا رفيعة جدا